REVISTA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS
Ciencias Sociales, Artes, Humanidades
Argentina... Brasil... Latinoamérica toda...
ISSN: 2718-8310

Vol. 6, N°1 (2026)

ALICIA SIEMPRE CAMBIA ¿YO TAMBIÉN?

Nora Noelia Romero

Siempre que me piden hablar de un libro pienso en Alicia y en mí. Quizás sea porque en cada año que cumplo la encuentro de diversas maneras; o quizás porque es el libro que me une a mi infancia y a mi madre.

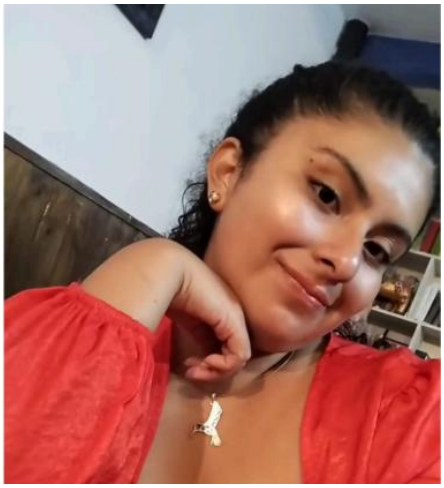
Por años recorrí sus páginas en búsqueda de una niña que crece mientras yo crezco, y somos tan grandes como un árbol y tan pequeñas que cabemos dentro de una botella. Alicia es maravillosa, llora y crea un mar con sus lágrimas, se enfrenta a una reina y logra mantener su cabeza sobre sus hombros. Pienso que a mí también me gusta conservar mi cabeza.

Nosotras nos conocimos cuando era muy chica, me la presentó mi mamá cuando eligió comprar un libro de un vendedor ambulante, gastó los dos pesos que le pagaron por toda una noche limpiando y cocinando en un libro para mí; quizás ese sea otro motivo por el que nos hicimos tan amigas.

Hoy tengo 27 años y todavía recuerdo sus diálogos de memoria; cuando me pierdo y no sé qué hacer, me quedo quieta y espero que un adulto me encuentre.

REVISTA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS
Ciencias Sociales, Artes, Humanidades
Argentina... Brasil... Latinoamérica toda...
ISSN: 2718-8310

Vol. 6, N°1 (2026)



Nora Noelia Romero

Profesora en Letras, egresada de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, en la cual se desempeña como docente e investigadora. Actualmente se encuentra magistrando la carrera Maestría en Artes y Cultura Contemporánea (UNSA). Participó en diversos Congresos y Jornadas tanto literarias como pedagógicas de carácter nacional y provincial; además brindó talleres literarios a su comunidad.